



CHINESE
HISTORICAL
SOCIETY OF
AMERICA

發佈日期：2021 年 9 月 1 日
請即發佈

傳媒聯絡：Nathaniel Jue, Communications Coordinator
njue@chsa.org, (408) 712-0025

NEWS RELEASE



三藩市 2021 年 8 月 27 日訊—美國華人歷史學會（CHSA）很高興宣佈三藩市華埠土生的兒子將在未來的展覽 *We Are Bruce Lee: Under the Sky, One Family*（我們是李小龍，在天空下一個家庭）回歸故里。學會和李小龍基金會、李小龍紀念品頂級收藏家緊密合作，這個展覽提供最先進的沉浸式投影藝術、互動參與活動，以及展示了華裔偶像的視野和價值，通過神奇的力量和韌性，超越了種族、地理和文化。[We Are Bruce Lee](#) 將於華人歷史博物館在 2022 年 2 月 5 日推出。

對三藩市而言，此展覽是這個傳奇人物的溫暖回鄉之旅；李於 1940 年在華埠本地的東華醫院出生，其後成為一名國際的超級巨星。不同年齡的參觀者將會發現李在武藝和演出以外獨特的一面——作為一個夢想家、運動員、思想家，和團結者—從深入參與一個多元文化的社會，為反對歧視而奮鬥。參觀者將了解李從夢想家到先驅企業家和他對不同年代、背景和各行各業擁躉的不朽影響。在此展覽作出慷慨貢獻的收藏家包括 Jeffery Chinn, Ken Hao 和 Perry Lee—他們提供的稀有文物、歷史照片、紀念品、視頻、電影、藝術品，圖形展覽和多媒體科技，揭示了李對生命和社會的個人哲學——為當今這個仇外、種族主義和社會不公的時代，提供相關的教訓。

在展覽於二月推出之前準備工作的部份，華人歷史學會將舉行協調性的活動和項目，配合我們是李小龍的展覽及其內容。今年九月，灣區藝術團體 Macro Waves 和 Twin Walls Mural Company 將完成在我們博物館的 Yick 畫廊的李小龍互補壁畫「在天空下」。此宏大的藝術作品提供一個獨特的沉浸經驗，利用美術和來自不同文化社區藝術家和創作者量製的動畫投影片，配合本地非裔音樂家 Mike Dinkins 和 De'Ahna Turner 的音景和播放音樂。

而在 2021 年 9 月 4 日下午 1 時，華人歷史學會將主辦一個和來自與 [Macro Wave](#) 和 [Twin Walls](#) 的沉浸式藝術家和壁畫家舉行 [獨有虛擬對話](#)。他們將和我們討論他們的創作靈感；他們身為有色人

種藝術家的創作歷程；以及他們對李小龍的藝術詮釋。華人歷史學會歡迎此內省的機會，通過這些這些培力本地藝術家的鏡頭，探索創作性、文化和社區。

此外，在 **2021 年 9 月 15 日**，華人歷史學會很高興作為一個三藩市巨人隊的傳統之部份，共同贊助球隊的極受歡迎的[向李小龍致敬晚會](#)—那是表揚李和他對武術和流行文化的偉大貢獻。此特別活動票包括獨有的以巨人隊為主題表揚李小龍的襟章，由李的女兒李香凝簽名，並接進一個球賽之前的獨有和李香凝答問時間，由她討論所有有關李小龍、李小龍基金會和很多其家庭和組織在 2021 年及以後的項目。

最後，結束此歷史性二月展覽的旅程，華人歷史學會和我們是李小龍團隊將通過我們的社交媒體渠道和溝通平台，分享有關最新消息和內容。請保持對此重要展覽和有關計劃詳情的連結。特別感謝我們的捐助者，包括巨人隊支持藝術津貼、三藩市藝術委員會、白蘭社區基金、Red Husky 基金會、Ken Hao、呂氏基金會、Robert Joseph Louie Memorial Fund、Jerry and Charlene Lee 和山崎明子與楊致遠的慷慨捐助。



三藩市的美國華人歷史學會是美國最長久的展示華人歷史的組織。自 1963 年以來，華人歷史學會致力於通過教育，計劃，講述華裔社區非凡故事。請在 [Instagram](#), [Twitter](#) 和 [Facebook](#) 以及 [chsa.org](#) 跟進我們。

李小龍基金會於 2002 年由 Linda Lee Cadwell 和李香凝創辦，其願景是為未來世代人士分享李小龍的藝術和哲學。今天，此願景已積極的啟發人們的信心、行動、連結文化和推護人性。我們認為李小龍的生命和李小龍基金會的行動可以點燃世界的正能量，啟發人們推抱他們的獨特性、發現他們無限的潛能，以及互相幫助茁長。

Macro Waves 是屋崙的一個藝術團體和創意工作室，包括不同領域的有色人種藝術家和設計家，專門於通過概念藝術、新媒體、和設計的沉浸組驗。它參與合作、分享技能、和可負擔的服務，以社會正義的設計方法，用科技加強和代表性支持不足的創作。

Twin Walls Mural Company 於 2013 年由三藩市本地出生的 Elaine Chu 和 Marina Perez-Wong 創辦，他們於 1997 年在美術學院認識。他們在 Susan Cervantes 的指導下，開始和 Precita Eyes Muralists Association 繪製壁畫。自創辦 Twin Walls 之後，Chu 和 Perez-Wong 在灣區和紐約市，已設計和繪製超過 30 多面壁畫。

###